

## Anexo 2 – PARTE B

### CÁMARA ENG

#### Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

#### MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

##### Convocatoria correspondiente al curso 2022-2023

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	
Código del ciclo: (1) IMSS05	Denominación completa del título: (1) ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN		
Clave o código del módulo: (1) 1167	Denominación completa del módulo profesional: (1) GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES		

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA	
PARTE B – CÁMARA ENG	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.</li> <li>- Tener disponible el DNI o documento identificativo.</li> <li>- Prueba práctica de cámara ENG. Duración máxima: 60 minutos. Se deberán de llevar a cabo las operaciones indicadas, responder a las cuestiones planteadas y rellenar el parte de grabación.</li> <li>- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas por escrito.</li> <li>- No utilizar líquido corrector (Tippex).</li> <li>- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).</li> <li>- No utilizar material de consulta.</li> <li>- Al finalizar la prueba práctica, se entregará la tarjeta SD utilizada para la misma introduciéndola en un sobre con nombre y DNI.</li> </ul>	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN	
PARTE B – CÁMARA ENG	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se indica en cada procedimiento su valor en la calificación final del ejercicio (total de 10 puntos).</li> <li>- Este ejercicio tiene un valor de 5 puntos sobre 10 de la calificación final de la parte B. Se hará la media con la prueba práctica de montaje.</li> <li>- Esta prueba es individual. Cada alumno/a entregará su tarjeta SD. Para la identificación de la misma, es necesario que al comienzo de la práctica el participante haga una toma con un papel en PM, en el que aparezca escrito su nombre completo, el DNI y la siguiente indicación: Prueba práctica ENG. Debe de ser legible. Así mismo, introducirá la tarjeta SD en un sobre con su nombre y DNI.</li> <li>- Atención, es importante atender a la seguridad del equipo en todo momento.</li> </ul>	

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

**Importante:** Para la identificación del participante es necesario que al inicio de la prueba se realice la grabación de una toma en PM, en la que aparezca en un papel escrito el nombre y apellidos del participante, su DNI y la siguiente indicación: **Prueba práctica cámara ENG. La información contenida en dicho plano debe ser legible.**

Para superar la prueba es obligatorio rellenar el parte de cámara con los planos realizados (Anexo I).

**Supuesto práctico:** Eres el reportero gráfico de informativos de Telemadrid y debes cubrir la siguiente noticia:

*Protesta del instituto Puerta Bonita contra su posible cierre el próximo curso. Estudiantes y familias del IES Puerta Bonita se echan a la calle. Educación dice que no hay nada decidido.*

Ajustes de grabación
File Format: AVI
1920x1080p
16:9

### **Ejercicio 1: Configuración de cámara y TC (1,5 puntos)**

Compruebe los ajustes básicos de operación. Realice el ajuste del código de tiempo. Programar TC a 00:00:00:00 en REC. Al inicio de la grabación, grabar barras durante 15".



DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

¿Cómo comprobamos que están correctas las barras?

[illegible]

### Ejercicio 2: Activación del ZEBRA (1,5 puntos)

Ajustar el zebra al 80%

¿En qué menú modificamos los niveles de ZEBRA? Indique los pasos realizados para activar el zebra.

[illegible]

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

### Ejercicio 3: Grabación de entradilla (3,5 puntos)

Se grabará la entradilla de la noticia. Para ello se empleará un micrófono de mano para la locución y también es necesario la grabación del sonido ambiente. El participante asumirá el rol de redactor y deberá leer el texto en un PM, con la menor profundidad de campo posible. Los ajustes de exposición y temperatura de color deben de ser manuales.

*Estudiantes y familias del IES Puerta Bonita se movilizaron este martes a las puertas del centro para exigir a la Consejería de Educación del Gobierno madrileño que no cierre el instituto el próximo curso.*

Indique procedimiento para la elaboración del balance de blancos (white level)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

#### Ejercicio 4: Grabación de 6 planos ( 3,5 puntos)

Cubrir recursos del hall del instituto Puerta Bonita. Los ajustes de exposición y temperatura de color deben de ser manuales. **Al menos habrá dos condiciones de luz diferentes.** Se debe de realizar:

- Un plano general
- Un plano detalle
- Un plano medio
- Un plano con foco diferencial
- Una panorámica descriptiva horizontal del recibidor del instituto.
- Una panorámica descriptiva vertical del recibidor del instituto

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./N.I.E:	Fecha:	

## ANEXO I: PARTE DE GRABACIÓN

FAMILIA	IMAGEN Y SONIDO
TÍTULO	ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN
MÓDULO	Grabación y edición de reportajes audiovisuales

Plano nº			
Código de tiempos			
Longitud focal		Diafragma	
Valor ND		Ganancia	

Plano nº			
Código de tiempos			
Longitud focal		Diafragma	
Valor ND		Ganancia	

Plano nº			
Código de tiempos			
Longitud focal		Diafragma	
Valor ND		Ganancia	



Comunidad  
de Madrid

**IES Puerta Bonita**  
Centro para la formación audiovisual y gráfica

## Anexo 2 – PARTE B

### MONTAJE

#### Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

#### MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

##### Convocatoria correspondiente al curso 2022-2023

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	
Código del ciclo: (1) IMSS05	Denominación completa del título: (1) ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN		
Clave o código del módulo: (1) 1167	Denominación completa del módulo profesional: (1) GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES		

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA	
PARTE B – MONTAJE	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar todas las hojas que se entreguen.</li><li>- Tener disponible el DNI o documento identificativo.</li><li>- Prueba práctica de MONTAJE en Adobe Premiere Pro. Duración máxima: 2 horas.</li><li>- No utilizar material de consulta ni dispositivos propios.</li><li>- No se pueden hacer búsquedas en Internet. Si se hiciese, la prueba será ANULADA.</li><li>- Al finalizar la prueba práctica, se entregará el pendrive facilitado introduciéndolo en un sobre con nombre y DNI.</li><li>- Cada alumno/a es responsable de la preservación de su ejercicio durante el tiempo de la realización.</li><li>- Procure entregar el ejercicio tan completo como sea posible y ateniéndose a las instrucciones.</li><li>- Lea atentamente el texto explicativo.</li><li>- Recuerde que dispone de un tiempo limitado para realizar la prueba. Aprovechélo.</li></ul>	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN	
PARTE B – MONTAJE	
<ul style="list-style-type: none"><li>- En la prueba se indican los aspectos evaluables y que se utilizarán en la rúbrica de corrección, así como los procedimientos obligatorios para superarla.</li><li>- El valor total de la prueba es de 10 puntos.</li><li>- Este ejercicio tiene un valor de 5 puntos sobre 10 de la calificación final de la parte B. Se hará la media con la prueba práctica de cámara ENG.</li><li>- Esta prueba es individual. Cada alumno/a entregará su pendrive introducido en un sobre con su nombre y DNI.</li></ul>	

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

### OBJETIVO DEL EJERCICIO

El **objetivo del ejercicio** es generar un montaje con una duración de 1 minuto y 15 segundos de una pieza sobre la disolución del grupo Mecano atendiendo a las características normativas de la televisión actual en Europa, en concreto en España.

Se suministran imágenes de programas de televisión donde se habla sobre el tema y conciertos de donde se pueden extraer actuaciones en vivo.

Para superar la prueba es obligatorio utilizar:

- Fragmentos de, al menos, dos canciones distintas.
- Al menos tres totales extraídos de los materiales proporcionados.
- Una voz en off, extraída de los materiales proporcionados, para la introducción y el final, como mínimo.
- En algún momento deben coincidir: VOZ EN OFF en primer plano sonoro + TOTAL en segundo plano sonoro + CANCIÓN en segundo plano sonoro.
- En los momentos en que se muestren canciones debe aparecer un rótulo animado (posición + opacidad) con el título de la canción y el evento de dónde está sacado.
- Al final hay que dejar coleo.
- Al principio del coleo, debe aparecer un rótulo con el texto "edición" y el nombre y apellidos del autor dentro de los márgenes de seguridad. Ejemplo:

Edición: Antxon Urrutia Fernández

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

### PROCEDIMIENTO DE ENTREGA

La identificación del proyecto será: **PL2M23-Nombre-PrimerApellido-SegundoApellido**, lo que deberá ser tenido en cuenta para etiquetar correctamente cada carpeta y archivo.

El montaje irá precedido de una careta (en la que, además del título y la duración, se incluirá el nombre del alumno con dos apellidos)

Cada alumno/a creará una carpeta en el PENDRIVE facilitado por el profesor que se nombrará como **PL2M23-Nombre-PrimerApellido-SegundoApellido**. Esta carpeta contendrá:

- Una carpeta nombrada "BRUTOS" que contendrá los medios originales que se han utilizado para la elaboración de la pieza.
- El proyecto de Adobe Premiere nombrado **PL2M23-Nombre-PrimerApellido-SegundoApellido** en formato .prproj
- Un exportado en MP4 y otro en MOV, ambos en H264, con un CBR de 20 MBps, con el nombre **PL2M23-Nombre-PrimerApellido-SegundoApellido-Exportado**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la rúbrica de corrección se valoraran los siguientes aspectos:

- Procedimiento de entrega cumpliendo los requisitos exigidos (hasta 1 punto)
- Duración requerida (hasta 1 punto)
- Edición y ritmo visual: uso de herramientas de montaje para lograr cadencia visual adecuada para el producto que se solicita (hasta 2 punto)
- Coherencia narrativa y comunicativa en relación al formato solicitado (hasta 2 puntos)
- Aspectos estéticos: márgenes seguros, resolución, fps, diseño que responda a criterios profesionales... (hasta 1 puntos).
- Tratamiento sonoro de la pieza (hasta 1,5 puntos)
- Uso de grafismos (hasta 1,5 puntos)

Handwritten notes or scribbles at the top of the page.

Handwritten notes or scribbles in the upper middle section.